

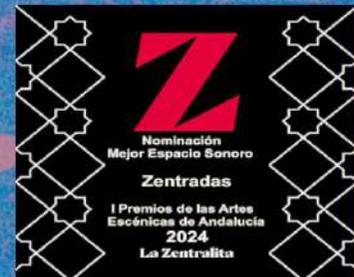
PEPEPO

y

PEPEPE



Nominación Espectáculo Infantil  
Premios Escenarios de Sevilla



Nominación  
Mejor Espacio Sonoro

Zentradas

I Premios de las Artes  
Escénicas de Andalucía  
2024  
La Zentrality

Una historia de amistad  
intergeneracional  
donde la edad y la imaginación  
se cruzan en el destino.



Una coproducción de :



En colaboración con :      Compañía residente en :



Desguace teatro cía  
asociada a :



Cía Ana Santa Cruz  
asociada a :





*Hola, soy Pepo y tengo 8 años. Me gusta jugar con mi patinete nuevo y también tengo una colección de caracolas. Muchas veces voy a visitar a mi amigo Pepe pero no es un niño como yo; él tiene...umm...anda, no sé cuántos años tiene porque a veces me dice que tiene más años que Matusalén y yo no conozco a ese señor. Tendré que esperar a su cumpleaños. Me hace reír. Con Pepe juego mucho y también me lee sus libros y yo le cuento mis cosas, aunque a veces me dice que le pongo la cabeza como un bombo. Bueno, espero que me sigas conociendo y que también seamos amigos y amigas. Adiós, que tengo que visitar a Pepe.*

*Edad recomendada: de 5 a 11 años.*

*Texto y dramaturgia: Tomás Pombero y Ana Santa Cruz.*

*Dirección: Ana Santa Cruz.*

*Tiiritero/a: Ana Santa Cruz y Tomás Pombero.*

*Construcción de títeres y atrezzo: Tomás Pombero.*

*Dibujo cuadro: Daniel Carrasco.*

*Costura: Carmen León, Nanda Pombero y Pilar Galindo.*

*Música y espacio sonoro: Ignacio Guarrochena.*

*Iluminación: Tomás Pombero.*

*Grabación vídeo y fotografías: Kinemasur.*

*Diseño cartel: Nanen.*

*Distribución: Teresa Velázquez*



Distribución TERESA VELÁZQUEZ

649 39 25 52 // 95 573 83 40

teresavelazquez.roman@gmail.com

Contactos compañías:

[www.desguaceteatro.com](http://www.desguaceteatro.com)

[info@desguaceteatro.com](mailto:info@desguaceteatro.com)

[www.anasantacruziteres.com](http://www.anasantacruziteres.com)

[asantacruzuniga@gmail.com](mailto:asantacruzuniga@gmail.com)



*Han colaborado en la producción: Carmela Navarro-Mezquita, Manuel Pombero,  
Nanda Pombero, Pepe Aguilar,  
Tomás Pombero Santos y Carmen León.*

*Vídeo promocional: <https://youtu.be/XkWs5appjX4>*



# *Nuestro album de fotos*



## **Sobre las compañías**

La **Cía. Desguace teatro** es creada en el año 2001 por Tomás Pombero y Gema Rancaño. En los comienzos realizan dos espectáculos de títeres **El hermano mellizo de Dios** de Manuel Gómez y **Las estaciones de Trapo** de Carmen Pombero, pero es en el 2006 cuando se dan a conocer gracias a la dirección de Claudio Hochman con **Cuentos de Pan y Pimiento** en la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río donde además reciben el premio Compañía revelación.

En el 2008 coproducen con la Feria de teatro de Palma del Río **La bicicleta**, una odisea sobre dos ruedas. Algunos de sus espectáculos han recibido nominaciones o premios como **La elefanta gris**, nominado al Mejor espectáculo infantil en los Premios Escenarios 2010, **Náufragos**, nominado al Premio Interpretación masculina en los Premios Escenarios 2011, **La princesa Pianoforte**, Premio mejor espectáculo infantil en los Premios Escenarios 2012, **El nuevo traje del emperador**, Reconocimiento especial del jurado en los Premios Escenarios de Sevilla.

Desde entonces la compañía ha estado girando con sus espectáculos por festivales, circuitos y teatros de España y le ha llevado también a distintos países como Brasil, Perú, Argentina, Colombia, Marruecos...

**Ana Santa Cruz** inicia su formación teatral en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, graduándose en el año 1993. Durante su formación como actriz participa en diversos montajes dirigidos por maestros de la escena peruana como Alfonso Santisteban y Lucho Ramírez.

Después de pasar por distintas compañías de títeres es convocada a participar en la compañía **La Santa Rodilla**, bajo la dirección de Hugo Suárez (Cía. Hugo e Ines), donde aprende la técnica de los títeres corporales. Resultado de ese proceso se estrena la obra **Manologías**. Con esta compañía asiste a festivales en Brasil, España, Francia, Portugal, Rusia, Grecia, México, Italia.

En el 2009 forma su propia compañía, Cía. Ana Santa Cruz creando espectáculos unipersonales: **Revoltosas Manobritas, Mishi Mushi y los ratones, El Teatro más pequeño del mundo y Máxima, protectora del Agua** con la que recibe el Premio a mejor actriz en espectáculos para la infancia, mención del jurado por Oficio Crítico de Lima. (2019).

Ha dirigido el espectáculo **El nuevo traje del Emperador** de la compañía Desguace Teatro. También ha asesorado en la creación y manipulación de objetos en el espectáculo **Los sueños de Gabo el imaginero** de la narradora Mar Amado. Madrid.

La compañía Ana Santa Cruz ha participado en festivales de Perú, Colombia, Brasil, Ecuador, Bolivia, Suiza, España y Argentina, Marruecos....